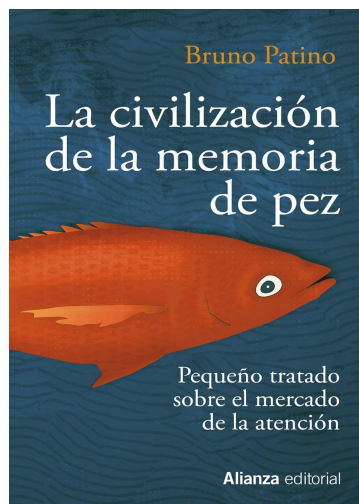


RESUMEN DEL LIBRO

► La civilización de la memoria de pez



PROPÓSITO DEL AUTOR

► Como peces

Como peces, creemos que vamos a descubrir el universo a cada instante, sin darnos cuenta de la repetición infernal en la que nos encierran las pantallas a las que entregamos nuestro tesoro máspreciado: nuestro tiempo.

IDEAS CLAVE

► Puntos de referencia

La economía de la atención ha destruido poco a poco todos nuestros puntos de referencia. No se le escapa nada: nuestra relación con los medios de comunicación, con el espacio público, con el conocimiento, con la verdad y con la información.

IDEAS CLAVE

► Mercado de la atención

El mercado de la atención forja la sociedad gracias al agotamiento informativo y democrático. Apaga las luces de la filosofía en beneficio de las señales digitales.

IDEAS CLAVE

► Infancia robada

Las consultas médicas están llenas de historias de adolescentes a los que las pantallas han arrebatado la infancia.

IDEAS CLAVE

► Hipnotizados

La sociedad digital está formada por un pueblo de drogadictos hipnotizados por la pantalla.

IDEAS CLAVE

► Dopamina

Nuestro infierno cotidiano somos nosotros mismos. Sin posibilidad de descansar, atiborrados de dopamina, no relajamos nunca la vigilancia. La alerta permanente, la explotación de nuestra pasividad, el halago de nuestro narcisismo y el anuncio inmediato de lo que vendrá son el ritmo que acompasa nuestra existencia digital.

IDEAS CLAVE

► Nuestra época

Dependencia de las pantallas, debates públicos extremados, polarización del espacio público, reacciones viscerales que ocupan el lugar de la reflexión, el ágora transformada en circo: tal es nuestra época.

IDEAS CLAVE

► Dependencia

El verdadero objetivo de los gigantes tecnológicos es buscar la dependencia de la gente, aprovechando nuestra vulnerabilidad psicológica.

IDEAS CLAVE

► Hiperexcitación

La hiperexcitación de los sentidos y el bombardeo de estímulos acaban desbordando la red para llegar a todas nuestras actividades.

IDEAS CLAVE

► Escapar

Los transhumanistas combinan la tecnología digital, las nanotecnologías, la biología y las ciencias cognitivas para construir “herramientas” que permitirán a los que dispongan de ellas escapar a la fatalidad de la condición humana.

IDEAS CLAVE

► Desconexión

El quid ya no estará en tener acceso a la conexión, sino a la desconexión. No acceso a la música, sino al silencio; no al debate, sino a la meditación; no a la información, sino a la reflexión.

IDEAS CLAVE

▸ Volver a vivir en el mundo

Los seminarios de desintoxicación tecnológica se multiplican. Los retiros espirituales en los monasterios han cambiado de naturaleza: antes había que escapar del mundo para encontrar a Dios, ahora hay que escapar de los estímulos electrónicos simplemente para encontrarse con uno mismo. Aislarse de las redes para volver a vivir en el mundo.

IDEAS CLAVE

► Santuario

Paul Valéry anunciaba un futuro en el que, para ser libre, habría que construir claustros aislados en los que no entrarían las ondas, para poder olvidar los efectos de masa, novedad y credulidad. La profecía del poeta se ha convertido en una necesidad de civilización.

CONCLUSIÓN

► El tiempo de la carencia

Saciados antes de tener hambre, nos enfrentamos a una comida que no hemos tenido tiempo de oler ni de probar. El tiempo que nos han robado es el de la carencia, es decir, el del deseo. El del amor, el del otro, el de lo absoluto.